

Сказ о Сибири

Студент железнодорожного техникума победил в областном «Литературном марафоне»

В нынешнем году из-за пандемии финал конкурса проходил в режиме видеоконференц-связи, но Виктор Дорофеев из Болотнинского района это не помешало: он не только сочинил былинку «Сказ о Сибири», но и творчески подошел к ее исполнению.

Напомним, что литературно-поэтический конкурс «Литературный марафон» ежегодно организует и проводит министерство образования Новосибирской области. В нем принимают участие студенты учреждений среднего профессионального образования региона.

«Талантов у нас много»

Новосибирский техникум железнодорожного транспорта всегда славился не только отличной профессиональной подготовкой, которую получают его выпускники, но и интересной, насыщенной творческой жизнью.

— У нас есть творческий клуб «Экспресс», в котором по разным направлениям занимаются около ста ребят, — рассказывает преподаватель литературы Новосибирского техникума

железнодорожного транспорта Марина Сальникова. — В нашем клубе работает несколько студий — вокальная, театральная, танцевальная, художественного слова, инструментальная, спортивных танцев и хор. Талантов у нас много, наши студенты постоянно участвуют в различных творческих конкурсах регионального и даже всероссийского уровня. Например, несколько лет назад наш выпускник, а тогда еще студент Даниил Архипов стал обладателем Гран-при всероссийского конкурса, который организует и проводит ОАО «РЖД».

В минувшем году, по понятным причинам, многие творческие фестивали и конкурсы перешли в онлайн. Так было и с «Литературным марафоном». Каждый год для него выбирают новую тему. В 2019-м, например, конкурс был посвящен грядущему 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. А в 2020-м главной темой «Литературного марафона» стало творчество сибирских писателей и поэтов. Для участия в первом туре каждый конкурсант должен был сочинить стихотворение о Сибири, художественно прочитать его и

направить видео на рассмотрение компетентного жюри.

Посиделки в русской избе

— Во втором туре задание было гораздо сложнее — каждый участник должен был сам написать прозаическое произведение о Сибири и исполнить его. Согласитесь, это далеко не каждому дано, — говорит Марина Сальникова. — Сложность состояла еще и в том, что из-за пандемии второй тур проходил в режиме видеоконференц-связи. Одно дело — выступать на сцене, перед полным залом зрителей, среди которых обязательно есть группа поддержки. И совсем другое — выкладываться перед видеокамерой.

Но Виктор Дорофеев не пал духом. Он подошел к заданию творчески: не только сочинил былинку «Сказ о Сибири», но и вместе с педагогом придумал, как лучше подать свое произведение. Для этого пришлось поставить настоящий спектакль. В нем принимал участие, без преувеличения, весь коллектив техникума. Декорацией к былинке стала самая настоящая русская изба, интерьер которой оформляли, как



и принято было в старину, всем миром: одноклассники Виктора нарисовали русскую печь, в мастерских изготовили домик, в окне которого рядом с цветком появилась кошка. Жаль, что глиняная, а не живая, но все равно получилось очень здорово. Преподаватели и сотрудники достали из бабушкиных сундуков расшитые рушники и самотканые коврики, плетеные лукошки, берестяные тески, расписные ложки и чашки. И конечно же, деревенский стол украсил самовар с баранками.

Выступал Виктор не один — ему помогали студенты НТЖТ Саша Кулешова из Кольванского района и Даниил Бондаренко из Мошковского района. Саша вязала на спицах, а Даниил играл на ложках. Как выяснилось, он занимается этим уже семь лет и, еще учась в школе, неоднократно выступал перед самой разной публикой. Игра на ложках предварила исполнение былинны и завершала его. Юные артисты были в красивых русских

костюмах. Выступление получилось ярким, красочным и в то же время по-настоящему живым и теплым, ведь в былинке Виктора Дорофеева идет речь о его малой родине, о Сибири. Поэтому жюри безоговорочно признало его выступление лучшим и присудило 27 баллов из 27 возможных.

Говоря об успехах студента, нельзя не сказать о его преподавателе. Руководитель студии «Экспресс» Марина Сальникова уже шесть лет готовит ребят к участию в творческом конкурсе, создавая настоящие театрализованные представления различной тематики. При этом ребята уже четырежды занимали первое место, один раз техникуму досталось серебро и один раз — бронза. Те, кому довелось работать под руководством Марины Владимировны, глубоко убеждены: это настоящая удача. Мало иметь талант, надо еще его раскрыть, а этим Марина Сальникова владеет в совершенстве.

Катерина КОШКИНА