

Новосибирский техникум железнодорожного транспорта –
структурное подразделение федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Сибирский государственный университет путей сообщения»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

для специальностей

- 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (*по видам*);**
- 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство;**
- 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог;**
- 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (*железнодорожном транспорте*).**

Базовая подготовка среднего профессионального образования

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Заместитель директора по
учебной работе



Н.О. Ваганова

30 августа 2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (Протокол № 13 от 29.09.2022 г.).

Предназначена для специальностей:

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам);

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство;

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог;

27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)

Организация-разработчик:

Новосибирский техникум железнодорожного транспорта – структурное подразделение ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения»

Разработчики:

Сальникова М.В., преподаватель высшей категории



Хлудова Е.И., преподаватель первой категории



Рекомендована Цикловой комиссией ГД

Заседание ЦК № 1 от 30 августа 2023 г.

Председатель ЦК Сальникова М.В.



Согласовано:

И.о. заведующей библиотекой

Паничева Е.М.



Содержание

1 Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2 Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины	5
3 Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	11
4 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12
5 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины	18
6 Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	21

1 Паспорт рабочей программы учебной дисциплины Литература

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (протокол № 13 от 29 сентября 2022 г.), а также на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592).

Предназначена для специальностей:

- 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство
- 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)
- 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)
- 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: базовая дисциплина общеобразовательного цикла

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Результатом освоения программы дисциплины является овладение обучающимися следующими компетенциями согласно ФГОС среднего (полного) общего образования:

- сформированность представлений о литературе как словесном виде искусства на материале читательского восприятия произведений отечественных и зарубежных писателей;
- знание содержания произведений классической и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений

человека и общества, диалога людей друг с другом; понимание важности процесса чтения для своего дальнейшего нравственного и интеллектуального развития;

- способность выявлять в художественных текстах личностно значимые образы, темы, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа любого текста; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле.

В результате освоения дисциплины студент **должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины студент **должен знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

Очной формы обучения:

- максимальной учебной нагрузки студента 175 часов, в том числе:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 117 часов;
 - самостоятельной работы студента 58 часов.

Заочной формы обучения:

- максимальной учебной нагрузки студента 175 часов, в том числе:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 12 часов;
 - самостоятельной работы студента 163 часа.

2 Структура и содержание учебной дисциплины

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Очной формы обучения:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
аудиторная самостоятельная работа (мини-сочинения)	9
контрольные работы	11
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
подготовка сообщений	5
заучивание стихотворений наизусть	12
создание иллюстраций к произведениям	3
написание индивидуальных проектов	10
чтение программных произведений	44
исследование кинофильмов-экранизаций	4
Итоговая аттестация в форме экзамена	

Заочной формы обучения:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	12
в том числе:	
Обзорные, установочные занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	163
в том числе:	
проработка конспектов занятий, учебных и дополнительных изданий	45
написание биографии писателей и поэтов	34
чтение программных произведений	70
изучение критической литературы	14
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА (очная форма)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение			
Тема 1.1	Содержание учебного материала		
	1 Введение. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта лекции	1	2
Раздел 2. Русская литература первой половины 19 века		6	
Тема 2.1 Творчество А. Пушкина	Содержание учебного материала		
	2 А. Пушкин. Жизнь и творческий путь. Стихотворения «Пророк», «Элегия». Входной контроль знаний	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: выразительное чтение стихов. Выполнение заданий входного контроля знаний	1	
Тема 2.2 Творчество М. Лермонтова	Содержание учебного материала		
	3 М. Лермонтов. Жизнь и творческий путь. Роман «Герой нашего времени»	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся Заполнение таблиц «Печорин и Грушницкий», «Автор и герой»	1	2
Тема 2.3 Творчество Н. Гоголя	Содержание учебного материала		
	4 Н. Гоголь. Жизнь и творческий путь. Роман «Мертвые души»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: составление таблицы «Характеристика героев романа»	2	

Раздел 3. Русская литература второй половины 19 века			52	
Тема 3.1	5	Особенности развития русской литературы и культуры второй половины 19 века	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта лекции		1	
Тема 3.2 Творчество А. Островского	Содержание учебного материала		6	
	6	А. Островский. Пьеса «Гроза». Идеино – художественное своеобразие	2	1
	7	Город Калинов и его обитатели. Душевная трагедия Катерины.	2	2
	8	«Бесприданница». Просмотр и исследование фильма.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Чтение и анализ произведения. Работа с учебником. Просмотр экранизации пьесы, анализ. Выразительное чтение диалогов и монологов. Подбор иллюстраций		4	2
Тема 3.3 Творчество И. Гончарова	Содержание учебного материала			
	9	И. Гончаров. Общая характеристика романа «Обломов»	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Чтение и анализ сцен романа. Составление портретных характеристик			2
Тема 3.4 Творчество И. Тургенева	Содержание учебного материала		8	
	10	И. Тургенев. Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети».	2	1
	11	Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми	2	3
	12	Базаров- нигилист. Значение заключительных сцен романа.	2	3
	13	«Записки охотника». «Хорь и Калиныч», «Бирюк».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Чтение романа, анализ сцен, пересказ сцен. Составление кроссворда по роману. Чтение «Записок охотника», заполнение таблиц			2
Тема 3.5 Творчество Н. Лескова	Содержание учебного материала			
	14	Н. Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда».	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Выразительное чтение сцен из повести			
Тема 3.6 Творчество М. Салтыкова- Щедрина	Содержание учебного материала			
	15	М. Салтыков-Щедрин. Сказки	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Чтение сказок, создание иллюстраций и портретных характеристик			1

Тема 3.7 Творчество Ф. Достоевского	Содержание учебного материала		8	
	16	Ф. Достоевский. Мировое значение творчества писателя. «Преступление и наказание». Социальная и нравственная проблематика романа	2	1
	17	Теория «сильной личности». Тайны внутреннего мира Раскольникова	2	2
	18	Эволюция идей «двойничества». Лужин и Свидригайлов	2	3
	19	Соня Мармеладова. Страдание и очищение в романе	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся		8	
Чтение и анализ сцен романа, составление цитатной характеристики героя. Подготовка сообщений.			2	
Тема 3.8 Поэзия второй половины 19 века.	20	Творчество А. Толстого, Ф. Тютчева, А. Фета.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Заучивание наизусть стихотворений (по выбору студентов)			
Тема 3.9 Творчество Н. Некрасова	Содержание учебного материала		4	
	21	Жанровое своеобразие лирики Некрасова	2	1
	22	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: нравственная проблематика, авторская позиция, проблема счастья, сатирические портреты в поэме.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Чтение и анализ глав поэмы, чтение стихов.			2	
Тема 3.10 Л. Толстого	Содержание учебного материала		18	
	23	Л. Толстой. Творческий путь. Духовные искания писателя	2	1
	24	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Смысл названия	2	
	25	Авторский идеал семьи	2	
	26	Духовные искания А. Болконского, П. Безухова, Н. Ростовой	2	
	27	Светское общество в романе	2	
	28	Значение войны 1805 года	2	
	29	Картины войны 1812 года. Значение образа Платона Каратаева	2	
	30	Образы Кутузова и Наполеона. Осуждение жестокости войны в романе	2	
	31	Самостоятельная работа по роману	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		11	
	Чтение и анализ глав романа, комментирование важнейших эпизодов. Выполнение творческих заданий.			3
Тема 3.11	Содержание учебного материала		4	

Творчество А. Чехова	32	А. Чехов. Новаторство писателя. Комедия «Вишнёвый сад». Своеобразие Чехова-драматурга	2	2
	33	Жизненная беспомощность героев пьесы	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Чтение и анализ сцен пьесы, поиск примеров комического речевого поведения. Обсуждение портретов героев.			1
Раздел 4. Литература 20 века			8	
Тема 4.1 Творчество И. Бунина	Содержание учебного материала			
	34	Особенности развития литературы 20 века. Творчество И. Бунина	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта лекции		1	
Тема 4.2 Творчество А. Куприна	Содержание учебного материала			
	35	Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся».	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение и анализ повести		2	
				2
Тема 4.3 Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала		2	
	36	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX–начала XX. Творчество А. Блока		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспекта лекции, заучивание наизусть стихотворение		2	
Тема 4.4 Творчество М. Горького	Содержание учебного материала			
	37	Правда жизни в рассказах Горького: «Старуха Изергиль», «Челкаш»	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Чтение и анализ рассказов			1
Раздел 5 Особенности развития литературы 1920-х годов			6	
				2
Тема 5.1	Содержание учебного материала			

Футуризм	38	Футуризм. Особенности.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Проработка конспекта лекции			3
Тема 5.2 Творчество С. Есенина	Содержание учебного материала			
	39	С. Есенин. Поэтизация русской природы. Глубокий лиризм поэзии («Гой ты, Русь, моя родная!», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо к женщине»)	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Подбор и выразительное чтение любимых стихов Есенина. Анализ стихов. Подбор иллюстраций			1	
Тема 5.3 Творчество А. Фадеева	Содержание учебного материала			
	40	Жизнь и творческий путь А.Фадеева. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Проблема человека и революции.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Чтение и анализ романа.			3	
Раздел 6 Особенности развития литературы 1930-х начала 1940-х г.			14	
				2
Тема 6.1 Творчество М. Цветаевой	Содержание учебного материала			
	41	М. Цветаева. Художественные особенности поэзии М.Цветаевой	2	1
Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений, заучивание наизусть.		1	2	
Тема 6.2 Творчество М. Булгакова	Содержание учебного материала		6	
	42	Жизненный и творческий путь М. Булгакова. «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа	2	1
	43	Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов.	2	2
	44	Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.	2	
Самостоятельная работа обучающихся: чтение и анализ глав романа. Комментирование важнейших эпизодов. Творческие задания.		4		
Тема 6.3 Творчество М. Шолохова	Содержание учебного материала		6	
	45	Жизненный и творческий путь писателя. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. «Донские рассказы»	2	2

		Самостоятельная работа обучающихся: чтение и анализ произведения	2	
	46	«Тихий Дон». Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа.	2	2
	47	Патриотизм и гуманизм романа. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся: чтение и анализ отдельных глав романа	2	
Раздел 7 Литература периода ВОВ			4	
Тема 7.1 Творчество А.А. Ахматовой	Содержание учебного материала			
	48	Публицистика военных лет. Творчество А. Ахматовой.	2	1
		Самостоятельная работа обучающихся: заучивание наизусть стихотворения Ахматовой.	1	
Тема 7.2 Творчество М. Шолохова	49	Реалистическое изображение войны в рассказах М.Шолохова	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся: чтение и анализ произведений	1	
Раздел 8 Особенности развития литературы 1950-1980			14	
Тема 8.1 Обзор писателей- прозаиков	50	Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы. В. Шукшин. «Рассказы».	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся: чтение и анализ рассказов	1	
Тема 8.2 Творчество В. Быкова	51	В. Быков. Биография и творческий путь. Повесть «Сотников».	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспекта лекции, чтение и анализ повести	1	
Тема 8.3 Творчество В.Распутина	52	В. Распутин «Прощание с Матёрой».	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся: чтение и анализ произведения	1	

Тема 8.4 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	53	Поэзия Н. Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского	2	1
		Самостоятельная работа обучающихся: чтение и анализ стихов. Заучивание наизусть.	1	
Тема 8.5 Драматургия 1950-1980-х годов	54	Драматургия А. Вампилова, Г. Горина, Л. Филатова	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся: чтение и анализ произведения	1	
Тема 8.6 Творчество А. Твардовского	55	Жизнь и творческий путь А. Т. Твардовского. Поэма «По праву памяти». Лирический герой в произведениях писателя.	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся: чтение и анализ произведения	1	
Тема 8.7 Творчество А. Солженицына	56	Жизнь и творческий путь А. Солженицына. Краткий обзор произведений	2	1
		Самостоятельная работа обучающихся: чтение и анализ произведения	1	
Раздел 9 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х гг. (Три волны эмиграции)			2	
Тема 9.1	57	Творчество литературного зарубежья. Три волны эмиграции	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспекта лекции	1	
Раздел 10 Особенности развития литературы конца 1980-2000-Х годов			4	

Тема 10.1 Обзор литературы 20- 21 века	58	Обзор творчества современных писателей	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспекта лекции	1	
Тема 10.2	59	Повторение. Подготовка к экзамену	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: повторение материала и подготовка к экзамену	1	
		ВСЕГО	175 часов	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА (заочная форма)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение			
Тема 1.1	Содержание учебного материала Введение. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: составление и проработка конспекта лекции		
Раздел 2. Русская литература первой половины 19 века			
Тема 2.1 Творчество А. Пушкина	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта биографии А.С. Пушкина (годы жизни, место рождения, периоды жизни и творчества). Анализ стихотворений «Пророк», «Во глубине сибирских руд». Чтение романа «Евгений Онегин».	8	
Тема 2.2 Творчество М. Лермонтова	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта биографии М.Ю. Лермонтова (годы жизни, место рождения, учебы, знаменательные события в жизни поэта и т.д.). Чтение и анализ романа «Герой нашего времени». Заполнение таблиц «Печорин и Грушницкий», «Автор и герой». Письменный анализ стихотворения «И скучно, и грустно».	10	
Тема 2.3 Творчество Н. Гоголя	Содержание учебного материала Краткий обзор жизни и творчества Н.В. Гоголя. История создания поэмы «Мертвые души». Анализ «Повести о капитане Копейкине»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение поэмы «Мертвые души». Составление таблицы «Характеристика героев» (имя героя, усадьба, отношение к крестьянам и т.д.)	8	
Раздел 3. Русская литература второй половины 19 века			
Тема 3.1	Содержание учебного материала Особенности развития русской литературы и культуры второй половины 19 века	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта лекции		

Тема 3.2 Творчество А. Островского	Содержание учебного материала Краткий обзор жизни и творчества А. Островского. История создания пьесы «Гроза».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение и анализ произведения. Работа с учебником. Изучение критической литературы. Письменные ответы на вопросы по пьесе.	4	2
Тема 3.3 Творчество И. Гончарова	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта биографии И. Гончарова (годы жизни, место рождения, учебы, знаменательные события в жизни писателя, краткий обзор произведений и т.д.) Чтение отдельных глав романа «Обломов». Составление тестовых заданий по роману. Составление портретных характеристик героев (Обломов, Штольц, Ольга, Захар и т.д.)	8	
Тема 3.4 Творчество И. Тургенева	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта биографии И. Тургенева (годы жизни, место рождения, учебы, знаменательные события в жизни писателя, краткий обзор произведений и т.д.) Работа по роману «Отцы и дети»: Чтение отдельных глав романа «Отцы и дети». Составление таблицы «Сравнительная характеристика Облома и Павла Петровича». Ответы на вопросы. Чтение критической литературы. Составление конспекта. Работа по циклу «Записки охотника»: Чтение рассказов «Хорь и Калиныч», «Бирюк». Составление таблицы «Сравнительная характеристика».	12	
Тема 3.5 Творчество Н. Лескова	Самостоятельная работа обучающихся Чтение биографии писателя Н. Лескова. Составление теста по жизни и творчеству. Чтение повести «Леди Макбет Мценского уезда». Ответы на вопросы.	4	
Тема 3.6 Творчество М. Салтыкова-Щедрина	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта «Особенности сказки» (разновидности, жанры и т.д.) Чтение сказок М. Салтыкова-Щедрина.	4	

Тема 3.7 Творчество Ф. Достоевского	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта биографии Ф. Достоевского (годы жизни, место рождения, учебы, знаменательные события в жизни писателя, краткий обзор произведений и т.д.) Чтение романа «Преступление и наказание». Составление портретной характеристики героев: Раскольников, Сони, Лузина, Мармеладова, старухи-процентщицы. Ответы на вопросы. Составление теста по роману.	6	
Тема 3.8 Л. Толстого	Содержание учебного материала Краткий обзор жизни и творчества Л. Толстого. История создания романа «Война и мир».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение и анализ глав романа «Война и мир». Составление портретных характеристик героев: Андрей Болконский, Пьер Безухов, Наташа Ростова, Николай Ростов и т.д. Сравнение двух войн: 1805-1807 и 1812гг. Ответы на вопросы.	6	
Тема 3.9 Творчество А. Чехова	Самостоятельная работа обучающихся Чтение биографии А. Чехова. Составление теста по жизни и творчеству. Чтение комедии «Вишневый сад». Ответы на вопросы.	4	
Раздел 4. Поэзия второй половины 19 века			1
Тема 4.1	Содержание учебного материала Введение. Краткий обзор жизни и творчества поэтов второй половины 19 века. Творчество А. Толстого, Ф. Тютчева, А. Фета	2	
	Самостоятельная работа обучающихся составление конспекта лекции		
Тема 4.2 Творчество Н. Некрасова	Самостоятельная работа обучающихся Чтение поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Ответы на вопросы.	6	
Раздел 5. Литература 20 века			
Тема 5.1 Творчество И. Бунина	Самостоятельная работа обучающихся Чтение и составление конспекта «Особенности развития литературы 20 века». Чтение биографии И. Бунина. Анализ стихотворений (на выбор студента)	4	

Тема 5.2 Творчество А. Куприна	Самостоятельная работа обучающихся Чтение биографии А. Куприна. Чтение повести «Гранатовый браслет». Составление теста.	2	
Тема 5.3 Серебряный век русской поэзии	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта «Серебряный век русской поэзии». Анализ стихотворения А. Блока «Ночь, улица, фонарь, аптека».	4	
Тема 5.4 Творчество М. Горького	Самостоятельная работа обучающихся Чтение рассказа «Старуха Изергиль». Составление портретных характеристик героев: Изергиль, Данко, Ларра.	4	
Раздел 6 Особенности развития литературы 1920-х годов			2
Тема 6.1 Футуризм	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта «Особенности развития литературы 1920-х годов».	2	
Тема 6.2 Творчество С. Есенина	Самостоятельная работа обучающихся Чтение биографии С. Есенина. Анализ стихотворений: «Гой ты, Русь, моя родная!», «Не жалею, не зову, не плачу».	2	
Тема 6.3 Творчество А. Фадеева	Самостоятельная работа обучающихся Чтение отдельных глав романа А. Фадеева «Разгром». Ответы на вопросы.	10	
Раздел 7 Особенности развития литературы 1930-х начала 1940-х г.			2
Тема 7.1 Творчество М. Цветаевой	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта биографии М. Цветаевой. Анализ стихотворений (на выбор студента)	4	
Тема 7.2 Творчество М. Булгакова	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта биографии М. Булгакова. Чтение критической литературы. Чтение отдельных глав романа «Мастер и Маргарита». Составление теста.	10	
Тема 7.3 Творчество М. Шолохова	Самостоятельная работа обучающихся Чтение рассказов М. Шолохова: «Родинка», «Алешкино сердце». Письменные ответы на вопросы. Чтение отдельных глав романа «Тихий Дон».		

Раздел 8 Литература периода ВОВ	Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворений А. Ахматовой. Чтение поэмы А. Твардовского «Василий Теркин». Ответы на вопросы.	4	
Раздел 9 Особенности развития литературы 1950-1980			
Тема 9.1 Обзор писателей-прозаиков	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта биографии В. Шукшина. Чтение рассказов «Чудик», «Срезал». Ответы на вопросы.	4	2
Тема 9.2 Творчество В. Быкова	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта биографии В. Быкова. Чтение повести «Сотников».	2	2
Тема 9.3 Творчество В.Распутина	Самостоятельная работа обучающихся Чтение рассказа В. Распутина «Прощание с матерой». Составление портретных характеристик. Ответы на вопросы.	6	2
Тема 9.4 Творчество поэтов в 1950- 1980-е годы	Самостоятельная работа обучающихся Чтение и анализ стихотворений Н. Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского (на выбор студента).	2	1
Тема 9.5 Драматургия 1950- 1980-х годов	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта «Драматургия 1950-1980 гг».	3	2
Тема 9.6 Творчество А. Твардовского	Самостоятельная работа обучающихся Чтение поэмы А. Твардовского «По праву памяти». Составление теста.	4	2
Тема 9.7 Творчество А. Солженицына	Самостоятельная работа обучающихся Чтение биографии А. Солженицына. Чтение произведения «Матренин двор». Ответы на вопросы.	4	1
Раздел 10 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х гг. (Три волны эмиграции)			
Тема 10.1 Творчество В. Набокова	Самостоятельная работа обучающихся Чтение биографии В.Набокова. Составление краткого конспекта. Чтение произведения «Машенька».	2	

Раздел 11 Особенности развития литературы конца 1980-2000- X годов			
Тема 11.1 Творчество В. Маканина	Самостоятельная работа обучающихся Чтение повести В. Маканина «Лаз». Составление теста.	2	
Тема 11.2 Творчество В. Пелевина	Самостоятельная работа обучающихся Чтение произведения В. Пелевина «Желтая стрела». Составление портретных характеристик героев.	2	
Тема 11.3 Творчество Л. Петрушевской	Самостоятельная работа обучающихся Чтение рассказов Л. Петрушевской.	4	
Тема 11.4 Творчество Л. Улицкой	Самостоятельная работа обучающихся Чтение рассказа Л. Улицкой «Русское варенье»	2	
Всего (аудиторные занятия)		12	
Самостоятельная работа		163	
Всего		175 часов	

3 Условия реализации программы дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и Литература»

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением;
- видеомаягнитофон и видеоплеер с набором видеодисков и видеокассет;
- учебно-справочная литература.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русская литература и культура XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Н. Акимова. — Москва : КноРус, 2016. — 397 с. — Для бакалавров. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/917524>

Дополнительные источники:

1. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература. (ч.1,2).11 кл.-М., 2008.
2. Роговер Е.С. Русская литература XX века. Санкт-Петербург- М.,2008.
- 3.История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.
- 4.История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.
- 5.История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.
- 6.Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.
- 7.Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.
- 8.Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.
- 9.Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2002.
- 10.Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
- 11.Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.
- 12.Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.
- 13.Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001.
- 14.Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.
- 15.Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000.

4 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

5 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

5.1 Методические рекомендации преподавателю

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам);

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство;

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог;

27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)

в целях реализации компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, работ в малых группах, групповых дискуссий, лекции-провокации) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Перечень тем занятий, реализуемых в активной и интерактивной формах

№	Название тем	Формы обучения
1	М. Лермонтов. Жизнь и творческий путь. Роман «Герой нашего времени»	Работа в малых группах
2	Образ Катерины. Конфликт романтической личности с укладом жизни без нравственных основ	Групповая дискуссия
3	Авторская позиция в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»	Брифинг
4	М. Салтыков-Щедрин. Сказки	Групповая дискуссия
5	Страдание и очищение в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Методика «Займи позицию»
6	Духовные искания А. Болконского, П. Безухова, Н. Ростовой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»	Работа в малых группах
7	Поэма Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: нравственная проблематика, авторская позиция, проблема счастья	Групповая дискуссия
8	Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся».	Творческая работа
9	Правда жизни в рассказах Горького. Рассказы: «Старуха Изергиль», «Челкаш»	Работа в малых группах
10	Фантастическое и реалистическое в романе	Групповая дискуссия

	Булгакова «Мастер и Маргарита». Любовь и судьба Мастера.	
11	Мир и человек в рассказах М. Шолохова	Работа в малых группах
12	Патриотизм и гуманизм романа М. Шолохова «Тихий Дон»	Метод «мозговой штурм»
13	Лирический герой в стихотворениях А. Твардовского	Работа в малых группах
14	В. Распутин «Прощание с матерой».	Творческая работа
15	А. Солженицын «Матренин двор». Проблема ответственности поколений.	Групповая дискуссия
16	Тема страха в повести В. Маканина «Лаз»	Работа в малых группах
17	Л.Улицкая пьеса «Русское варенье»	Групповая дискуссия

Работа студентов предполагает: самостоятельное чтение произведений, анализ произведений, заучивание стихотворений наизусть; анализ, поиск выразительных средств. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими докладами, сообщениями на учебно-научную тему; оценивание чужих и собственных речевых высказываний; исправление речевых недостатков. Чтение произведения по ролям, комментированное чтение; чтение отрывка, содержащего описание героя; пересказ прочитанного. Запись конспекта лекций под диктовку, выявление ошибок, намеренно допущенных в ходе чтения лекции. По темам контрольных вопросов для самостоятельного изучения предполагается написание доклада, реферата (с последующим их заслушиванием и обсуждением). Для выполнения самостоятельной работы используются литературные источники, которые приведены в списке основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Текущий контроль знаний осуществляется преподавателем, ведущим занятия в виде:

- тестовых работ;
- письменных домашних заданий;
- подготовки докладов, рефератов;

Итоговый контроль знаний по дисциплине проводится в виде экзамена (сочинение).

5.2 Методические рекомендации для студентов

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом и расписанием, при этом на самостоятельную подготовку программой дисциплины отводится 58 часов. Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации, помощь в написании докладов, перечень которых представлен в п.6.1) и индивидуальную работу студента, выполняемую дома с помощью книжных источников, интернет-источников. Индивидуальная работа предполагает выполнение письменных заданий, анализ стихотворений; написание сочинения, изложения; составление устного высказывания на заданную тему, выполнение индивидуального проекта. При реализации образовательных технологий используются следующие виды самостоятельной работы:

- изучение материала учебных пособий;

- подготовка реферата и доклада;
- подготовка доклада с компьютерной презентацией;
- поиск информации в сети «Интернет» и периодической литературе.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать Интернет-ресурсы электронно-библиотечной системы <http://book.ru>.

По итогам изучения дисциплины студентам предлагается написать сочинения (п.6.2).

6 Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

6.1 Перечень тем рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Любовная лирика С. Есенина.
- Проблема отцов и детей в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева.
- Адресаты любовной лирики А.С. Пушкина
- Проблема долга и чести в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
- Гражданские мотивы в лирике Н. Некрасова.
- Гражданские мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова.
- Проблематика романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова.
- Тема Родины и природы в лирике М.Ю.Лермонтова.
- Онегин и Печорин. Сравнительная характеристика героев по романам «Герой нашего времени» и «Евгений Онегин».
- Лермонтов и Печорин. Автор и герой. Сравнительная характеристика.
- Русская природа в стихотворения Ф. Тютчева.
- Вечный герой в произведении «Горе от ума» Грибоедова.

6.2 Перечень тем экзаменационных сочинений

1. Мой любимый литературный герой.
2. Трагическая судьба поэтов Серебряного века (на примере 1-2 поэтов).
3. Быт и нравы «темного царства» в пьесе А.Н. Островского «Гроза».
4. Слово о любимом писателе.
5. Мой любимый поэт.
6. Пейзаж и его функции в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
7. Проблема «отцов» и «детей» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
8. Слово в защиту Раскольникова (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»).
9. Реализм Л.Н. Толстого в изображении войны в романе «Война и мир».
10. Прошлое, настоящее и будущее героев «Вишневого сада» (по пьесе А.П. Чехова).
11. Драма любви «маленького» человека (по повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»).
12. «Человек – это звучит гордо!» (ранние романтические рассказы М. Горького).
13. Роман, которому суждена долгая жизнь (М. Булгаков «Мастер и Маргарита»).
14. История души человеческой в романе «Герой нашего времени».

15. Тема Великой Отечественной войны в современной литературе (по одному или нескольким произведениям).